



REDERIJKERSKAMER

" D E B L O E M "

Opggericht 5 februari 1867.

speelt zaterdag 27 maart 1982 in
hotel "Het Oude Hogenkamp"

En krijgen is de kunst

blijspel in drie bedrijven van Peter
Coke.

Rolverdeling:

Julius Caxton	----- antiquair	----- Arend Stapel
Walter	----- huisknecht	----- Lucas Lubberink
Suzan Dawson	-----	----- Mieke Morsink
Catherine Hayling	---- weduwe van Sir Basil Hayling	---- Greetje Huisjes
Jane Hayling	----- weduwe van Sir Basil Hayling	---- Albertje Hulzobos
Philip Hayling	----- zoon van Catherine	----- Bert Scheper
Fiona Renshaw	----- exentrieke jonge dame	----- Lammie Mennink
Brigitte Blair	----- vriendin v.d. dames Hayling	----- Grietje Westerbeek

Regie: ----- J.M. Kemme
 Grime: ----- Ina Kroes en Alie Spijkerman
 Scuffleur: ----- Rie Berendsen
 Teneelaankleding: --- Fa. v.d. Belt te De Wijk
 Muziek: ----- Frans van den Borg

Zonder geluk vaart niemand wel; dit is wel van toepassing op de eigenares-
 sen van een waardeloos halssnoer. Waardeloos althans in de ogen van deze
 eigenaressen, de dames Hayling, die dan ook hun uiterste best moeten doen
 om er geen geld voor te krijgen. Maar er zijn anderen die er wel wat voor
 over hebben en dat is voor deze dames een onbegrijpelijke zaak.
 Maar ja, wat wil je: "Hebben is hebben en krijgen is de kunst"!